



# Szabó József

**festő- és  
szobrászművész  
életútja,  
alkotói pályája**

**2025.**

## A festő édesanyja nyúli házuk ajtajánál



KERESZTELTEK							
Foglaltó szám	A	A	A kereszttelnek				A
	születésének	keresztele- sége	D O M O		származási állapot	vezetéki- és keresztnév, polgári állása, vallása s születési helye	
	éve, havi, napja és órája	éve, havi, napja és órája	férfi	nő	sz. vagy tör- vény- telen		
31.	1925. május 11.	1925. május 14.	József férfi		tör- vényes	Szabó Imre földműves, rom. kath., Ábrahám Rozália, szül. hegy, rom. kath.	

Szabó József 1925. május 11-én született Nyúlhegy községben egy hétgyermekes család negyedik sarjaként.

Édesapja, Szabó Imre (1887-1967) és édesanyja,

Ábrahám Rozália (1890-1978) földművesként tartotta el a népes családot. Nagyon szerény körülmények között éltek, sokat nélkülöztek és éheztek. A szülők korán munkába fogták a gyerekeket, hogy a megélhetésüket biztosítani tudják. A legnagyobb dologidőben gyakran előfordult, hogy a gyerekeknek is ki kellett venni a részüket a ház körüli munkákból, ilyenkor nem tudtak iskolába menni.

Szabó József Nyúlon végezte el az általános iskolát. Jó tanuló volt.



**Szabóék Nyúlon, a ma Rákóczi-telepnek nevezett falurésznek ebben a házában éltek. Itt születtek és nevelkedtek a gyerekek. A kép a művész 1978-as hazalátogatása idején készült, ahol édesanyja társaságában látjuk.**

**A tornácos szülői ház ma is áll, de közben gazdát cserélt.**





**Bécsikapu-tér 1936**

**Cesznek vára**



**Szabó József nagyon szeretett rajzolni. Amikor rajztanára 1936-ban meglátta a Bécsikapu-térről készült képét, nem akarta elhinni, hogy ő készítette.**

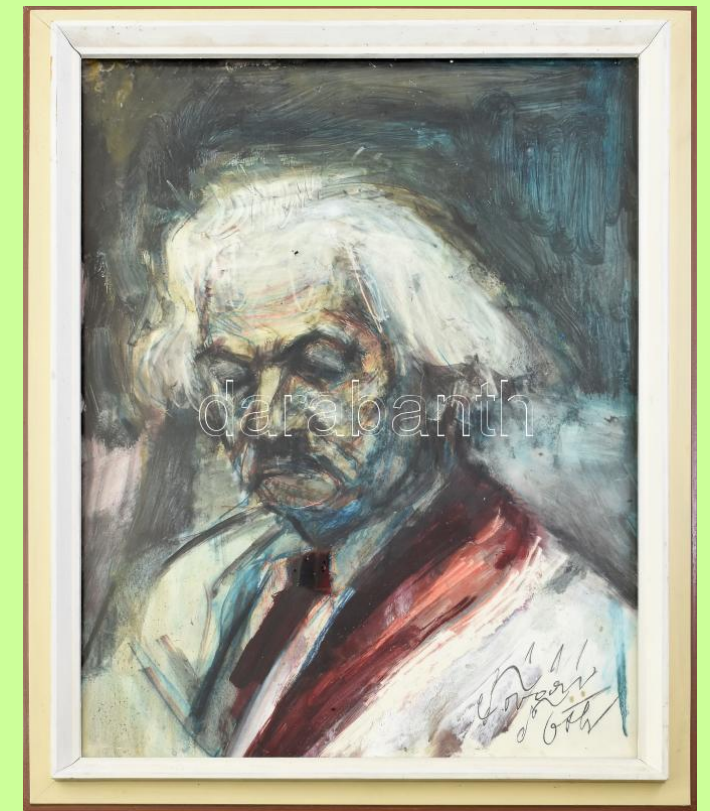
A szülők nem akarták, hogy József tovább tanuljon, csak tanárai biztatására iratták be a győri Czuczor Gergely Gimnáziumba, ahol 1943-ban sikeres érettségi vizsgát tett.



A Czuczor Gergely Gimnázium



Szabó József 18 éves korában



Tóvári Tóth István önarcképe

A fiú rajztehetségére 1944-ben felfigyelt Tóvári Tóth István győri festőművész is, aki hasznos tanácsokkal és művészeti témájú könyvekkel látta el a tehetséges fiatalembert.



**1946-ben merész elhatározással Budapestre utazott, napokig kószált a városban, majd beköltözött egy elhagyott, kibombázott budai házba. Élelem hiányában a ház udvarán álló szederfa termésével táplálkozott.**

**Amikor leesett a fáról három hónapig kórházba került.**

**Balesetének nyomasztó emléke még évekkel később is megjelent műveiben.**

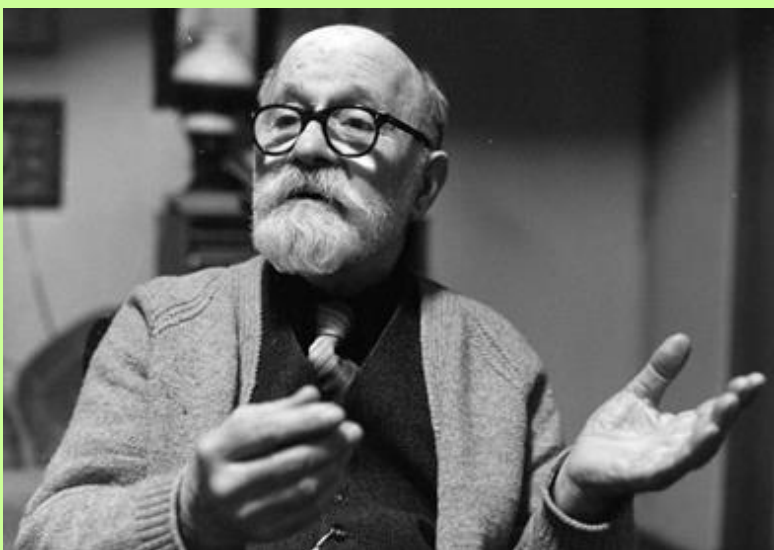
**Földre zuhanás, megmenekülés,  
elhivatás 1958**

**Felgyógyulva alkalmi munkákból élt, felvételi előkészítő tanfolyamra iratkozott.**



**A Budapesti Képzőművészeti Főiskola**

1947-ben felvették a Képzőművészeti Főiskola festő szakjára, melyet 1953-ban kitüntetéssel végzett el. Ezután két éves ösztöndíjat kapott, albérletbe költözött, könyveket, ruhákat vásárolhatott, nem kellett többé éheznie. Az ösztöndíj leteltével állami megbízásokat kapott, amellyel ugyan jól lehetett keresni, de a kötelező politikai plakátkészítést művészi szabadsága korlátozásaként élte meg. Szeretett volna Párizsba utazni, hogy tovább képezze magát.



Főiskolai tanárai között ott találjuk Barcsay Jenőt és Szőnyi Istvánt is.



**Fiatal festő 1947**



**Őrlődés.**

**Menjek vagy ne menjek?**

**Szüleihez, testvéreihez és menyasszonyához, Évához való kötődése, a tőlük való elválás fájdalma sokáig meghatározta lelkiállapotát.**



**Bizonytalanság**



**Búcsúztatás**

**Nehéz döntés után 1956. novemberében az ország elhagyására szánta el magát. Gyalogosan indult el és 7 napig tartott, amíg átjutott Ausztriába. Közben a határőrök többször rálöttek. Kúszva, mászva, éhezve, kialvatlanul, de sikerült maga mögött hagynia a „vasfüggönyt”,**

**mely életre szóló élményként későbbi műveiben is felbukkant.**

## Párizsi Képzőművészeti Akadémia



Szerencséjére francia nyelvtudása és azon tudatos törekvése révén, hogy tovább képezze magát hamar eljuthatott vágyai városába, Párizsba és több emigráns magyar fiatallal együtt felvételt nyert a Párizsi Képzőművészeti Akadémia festészet szakjára, ahol nemsokára önálló műtermet kapott.



Zenészek egy utcafesztiválon  
1958



**Párizsi Képzőművészeti Akadémia**

Rövid időn belül új barátokkal, neves művészekkel került kapcsolatba. Az őt ért hatások ekkor született alkotásaiban is megjelentek. A párizsi főiskolát 1959-ben mester fokozatú diplomával zárta.



**Párizsi főiskolai munkái  
1956-1958**



**1959 őszétől  
3 évre a Nizzai  
Képzőművészeti  
Főiskolára  
iratkozott be.  
Itt is állami  
ösztöndíjat és  
önálló  
műtermet  
kapott.  
1963-ig tartó  
nizzai  
tanulmányi  
időszakában  
különböző  
művészeti  
csoportosulásokhoz  
csatlakozott.**

**Szabó József 1963-ban nősült meg.**

**Felesége : Janine Gautrol (1939-2006)**

**Az esküvőt április 6-án Dormelles-ben, felesége falujában tartották.  
(Dormelles 800 lakosú település Párizstól DK-re)**



**Esküvőre menet**



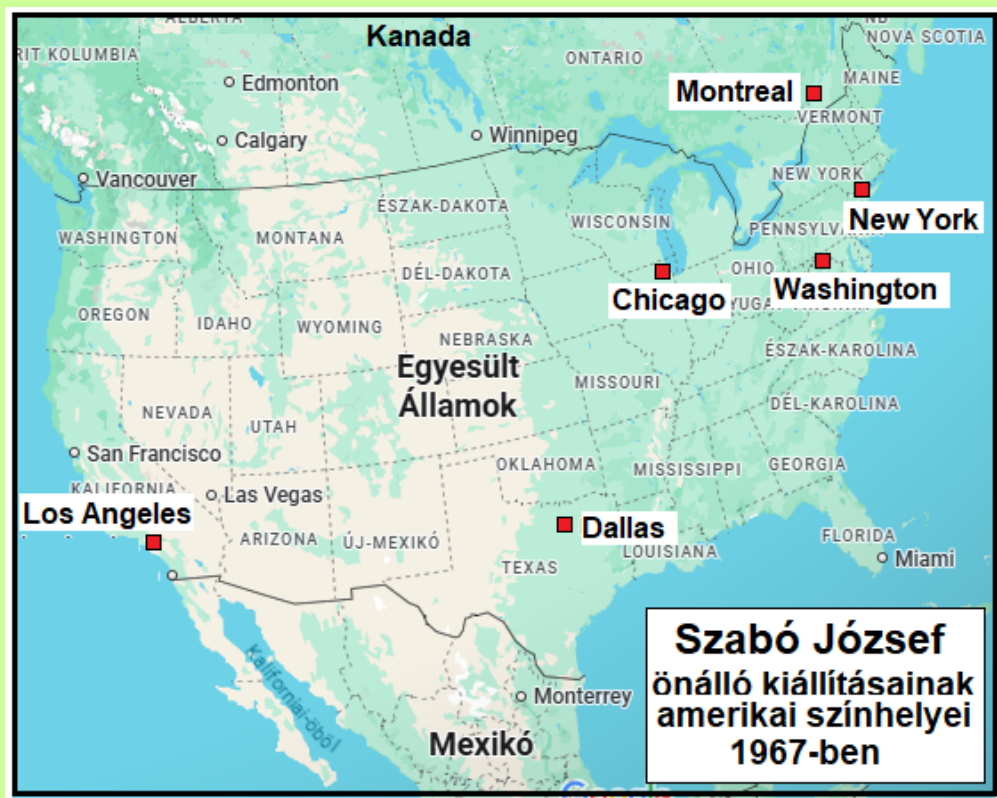
**A házasságkötés**



**Úton hazafelé**

1963-ban feleségével Párizsba költözött.

Első önálló kiállítása Párizsban nyílt meg 1966-ban. A kiállítás teljes anyagát egy amerikai műgyűjtő vásárolta fel, aki szerződést ajánlott a művésznek, hogy amennyiben hajlandó Amerikában letelepedni, akkor mindent megtesz, hogy műveit a legjobb galériákban mutassák be. Szabó József elfogadta az ajánlatot és új festményeket készített. 1966 decemberében feleségével Amerikába költözött.



A párizsi kiállítása anyagát az USA és Kanada több metropoliszában nagy sikerrel bemutathatta, de hamarosan rájött, hogy Amerikában rá az elüzletiesedés vár és művészi önállóságát fel kell adnia, ezért felmondta a szerződést és 1967 februárjában visszaköltözött Párizsba. Miniszteri segítséggel kamatmentes hitelből házat vett a Szajna mellett, ahol műtermet rendezett be.



Felvonulók  
az utcán  
Los Angelesben



**Az 1968-as párizsi diáktüntetés**



**1968 májusában Párizsban hatalmas diáktüntetés robbant ki, mely Szabó Józsefet az 1956-os magyarországi forradalomra emlékeztette. Azt hitte, itt is kitört a forradalom.**

**A baloldali diáklázadás leverését kudarcként élte meg, mely mély nyomot hagyott benne és ez az akkor festett nyomasztó hangulatú képeiben öltött testet.**



**Csalódott tömegek az utcán 1968**

**Baloldali forradalom Párizsban 1968**





**Mélyen lesújtotta a tüntetések erőszakos felosztatása, alkotásai nyomasztó álmokképek voltak, tanulmányozni kezdte a szürrealisták módszereit. Barátai nem értettek egyet figuratív szürrealista törekvéseivel.**

**Csalódott Párizsban, ezért 1968-ban egy csendes dél-franciaországi falucskába , Lussanba költözött.**

**Egy középkori házat vásárolt meg és azt felújította.**

**Lussan 530 lakosú település D-Franciaországban**

Lussonba költözése után,  
1973-tól 1979-ig tartott  
Szabó József művészetének  
fantasztikus  
szürrealista korszaka.  
Ezt az időszakot szemléltetik az  
itt bemutatott képei.



Tüzes  
koncert  
1977-78



A festő 1977-78



Vissza a paradicsomba 1974



A csodálatos mandarin 1977



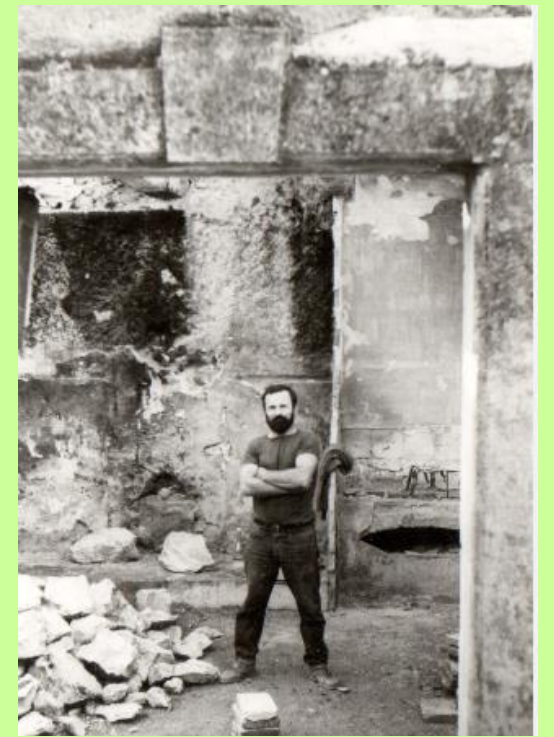
Teljesség 1976-77



**A táj lenyűgözte, mert természeti adottságai és a pazar kilátás, a hegy alján megbúvó, gondosan művelt szántóföldek a szülőfalujára, Nyúlra emlékeztették.**

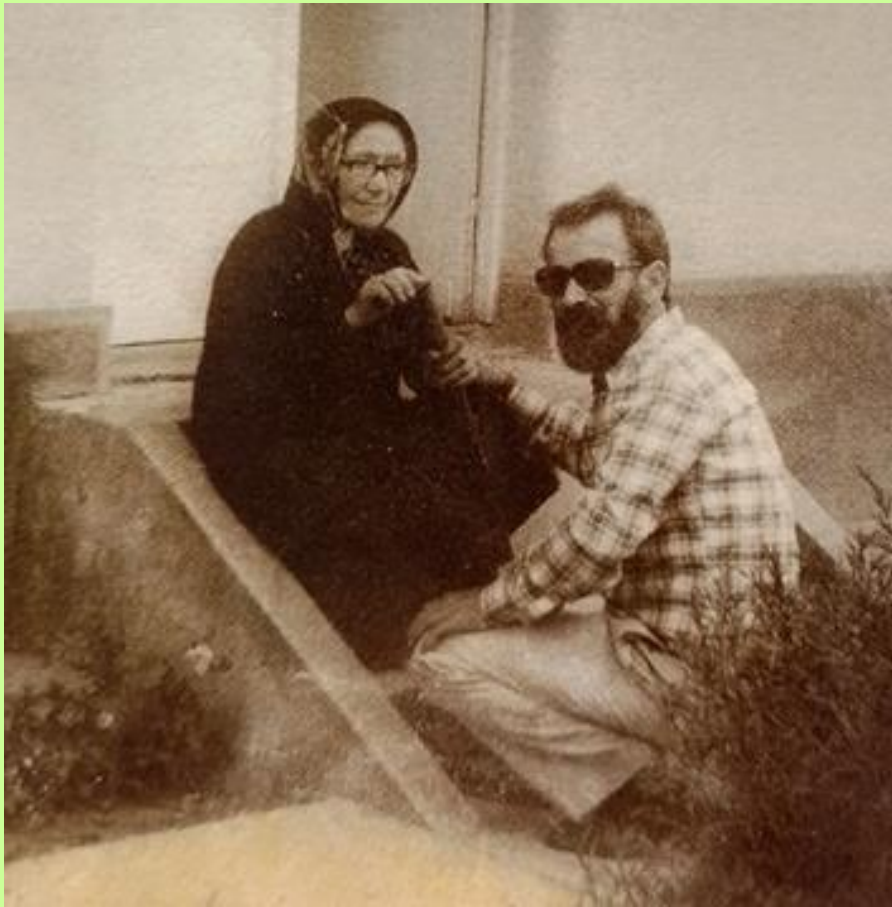
**1976-ban az előző lakhelyétől nem messze fekvő 220 lakosú Fons-sur Lussonba, a falu legtávolabbi, legcsendesebb és legmagasabb pontjára költözött, ahol megfelelő helyet talált nagyméretű fémszobrai kivitelezéséhez.**





**A festő egy 16. századi, 100 éve nem lakott, romos házat vásárolt meg, melyet feleségével együtt, saját kétkezi munkájukkal újíttak fel. Berendezését is maga tervezte.**





**1978-ben francia állampolgársága birtokában meglátogatta édesanyját és testvéreit. Édesapja akkor már nem élt. Hazalátogatása után édesanyja is hamarosan elhunyt.**



**Szabó József rokonai körében a szülői háznál 1978-ban.**



Ünnep  
július  
14-én



Áthatolhatatlan sűrű tér 1969-71

## Szövevények



Tűz a fason 1985



Ünnep július 14-én

Fények a Szajánánál 1985

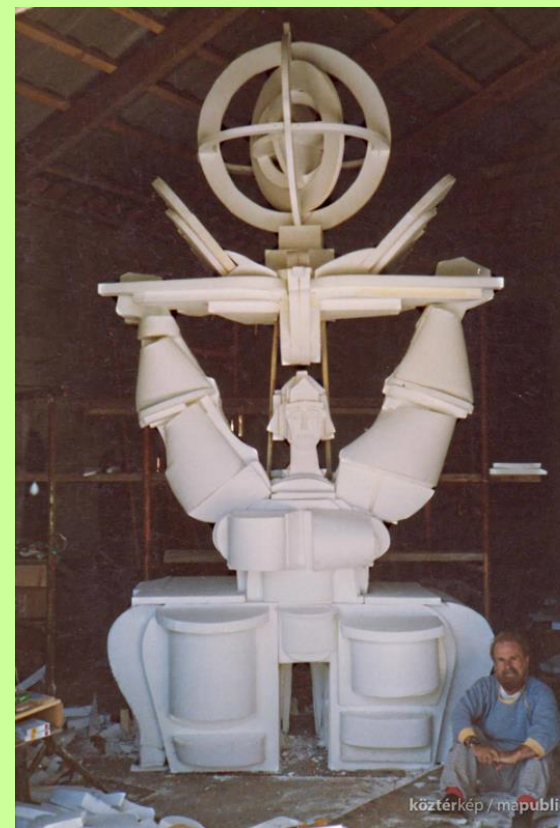
**Szabó József**  
**heroikus**  
**újfiguratív szobrai**  
**1983-89**



**Séte városában felállított 7 m-es**  
**Nap fia című festett vasszobrát**  
**helikopter emelte a helyére**



**Faust 1985-87**



**Köztéri szoborterv**  
**1988**

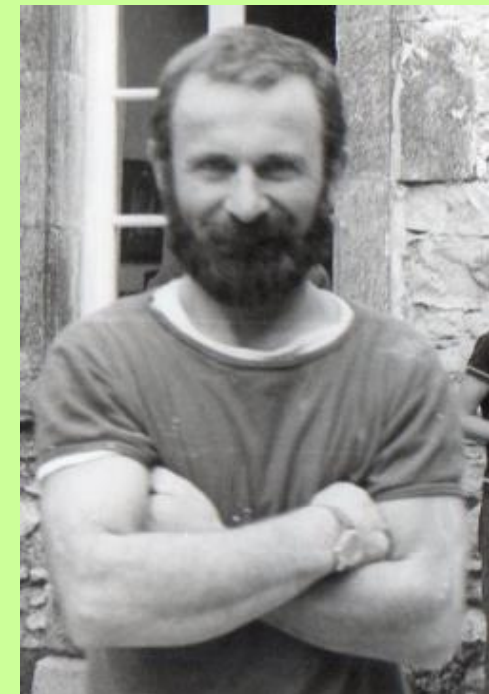
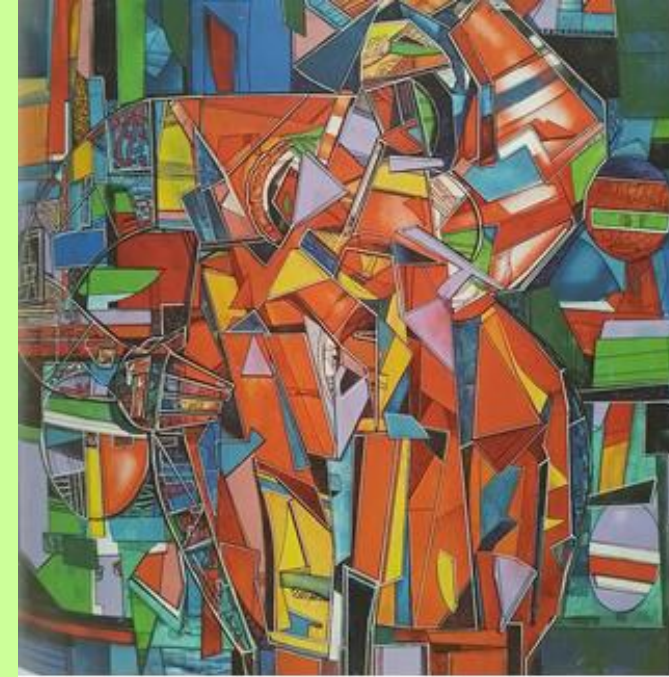
**Hős fej**  
**1989-90**



**A szoborkészítés  
hatása ekkortájt  
festett képeiben is  
visszatükröződött.**



**Figura  
kompozíciók  
1985-89**



**Búcsúzás  
1985-87**



**Szoboralakos  
festmény  
1985-89**



**Geometrikus  
absztrakciós  
kompozíciók  
1988**



**Festett falplasztikák**



**Útvesztő 1988**



**Tömörített tér 1988**



**Túlzsúfolt tér 1988**



# SZABÓ JÓZSEF ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAINAK EURÓPAI SZÍNHELYEI





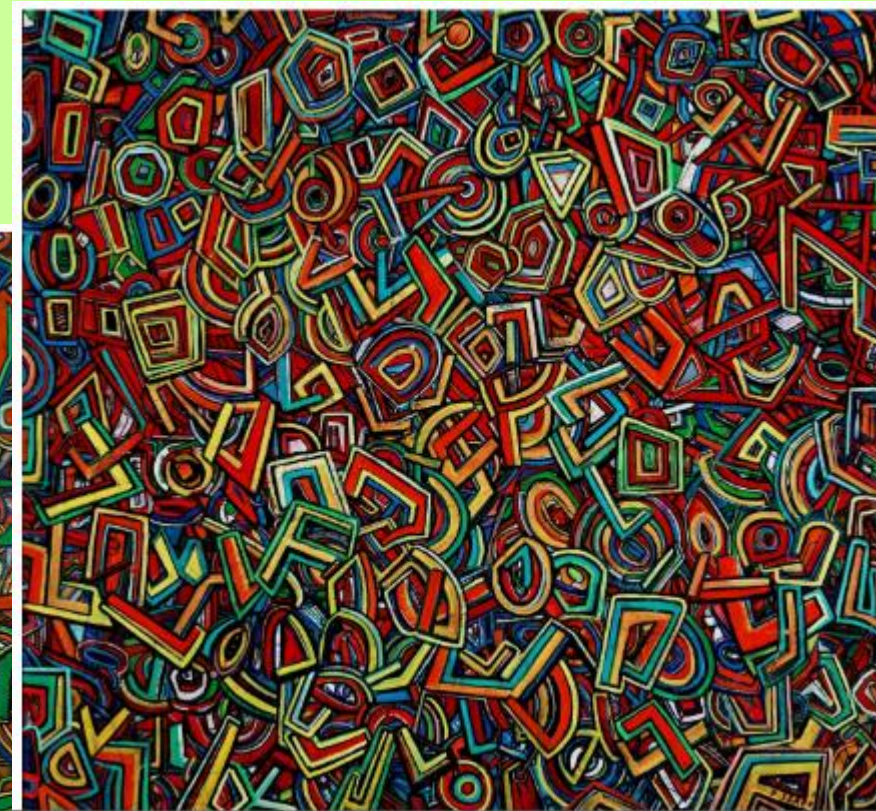
**Joseph Szabo**



**Kompozíció számokkal és betűkkel  
1986**



**Kompozíció mértani alakzatokkal  
1987**



**1986-os munkái  
Betű és számkompozíciók**



## Négyszögvariációk 1985-97



**Kettesben feleségével**



**A művész „civil arca”**

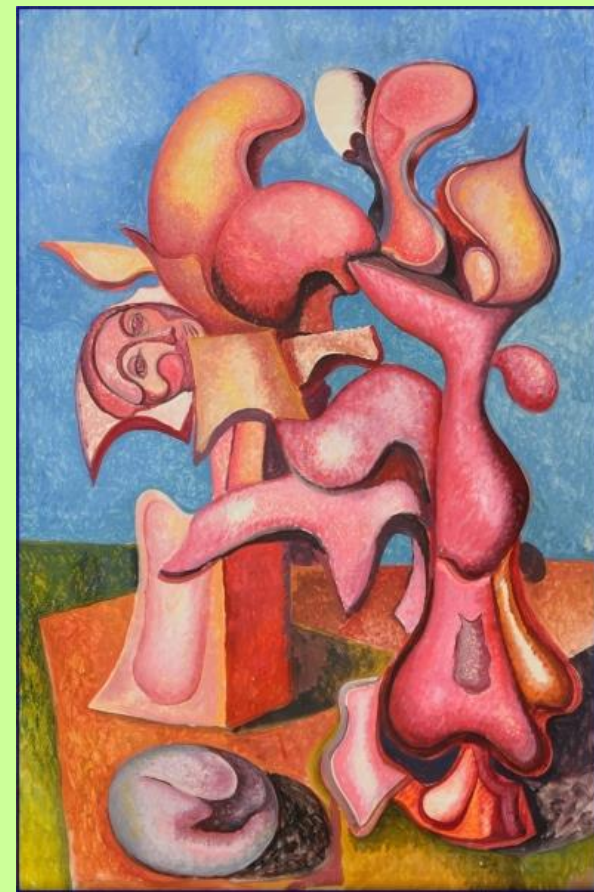




**Álarckombinációk  
1990-1999**



**Vegyes  
technikák**



## Búcsúzó emlékezés



**Emlékezés 1997**

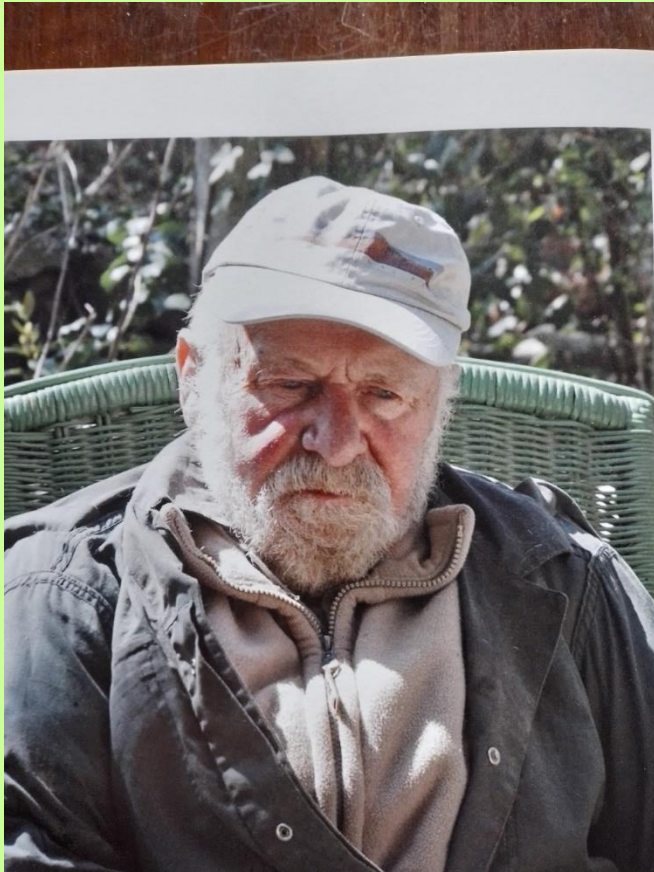


**Nyúli búcsú 1997-98**

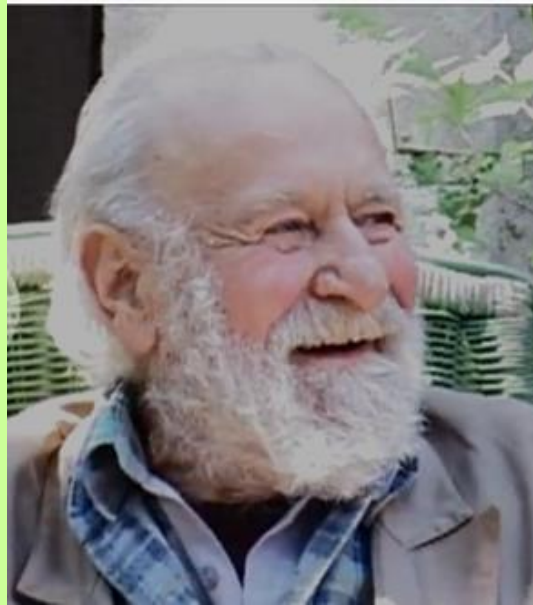


**Testamentum 2008**

**Szabó Józsefet felesége  
2006-ban történt halála  
nagyon megviselte.**



**2009-ben készült fényképe**



**A művész végleg  
Magyarországra akart  
költözni.  
Sajnos ezt már nem  
érhette meg, mert  
85 éves korában,  
2010. nov. 5-én  
Dél-Franciaországban,  
Alés város kórházában  
elhunyt .**



**A művész hamvai végakarata szerint  
a nyúli temetőben, szülei sírjában  
találtak végső nyugóhelyre.**



**Hagyatékának kezelője unokaöccse, Szabó Imre, akinek sikerült festményeinek jelentős részét Magyarországra menteni.**

**Szabó József halála óta Sopronban (2012), Budapesten (2014, 2022), Debrecenben (2016) és Győrben (2019) mutatták be műveit önálló kiállítás keretében.**

**Szabó József (1925-2010)  
Archaikus és posztmodern**



**A könyv bőséges képanyaggal szemlélteti a művész alkotói pályáját.**



**Szabó József életéről és munkásságáról N. Mészáros Júlia írt 330 oldalas, három nyelvű összegző művet J. Szabó címmel 2019-ben.**



## Szabó József fontosabb díjai, elismerései

### Díjak, ösztöndíjak, kitüntetések:

1953-55 **Állami** művészeti **ösztöndíj** , Budapest

1956-59 Párizsi Képzőművészeti Akadémia **állami ösztöndíj**

1958 Párizsi Képzőművészeti Akadémia

Magyar festőhallgatók kiállítása **fődíj**

1959-61 Nizzai Képzőművészeti Főiskola **állami ösztöndíj**

1975 Nemzetközi Képzőművészeti Fesztivál Párizs

Nemzetközi festészet kategória **1. díj**

1975 Franciaország Humanitárius Nagydíja-

Francia Köztársaság Nemzeti Érdemrendje, Vermeil érem (**aranyérem**)

1975 A Párizsi Műkritikusok Tiszti Rendjének **Aranypálma díja**, Brüsszel

1975 Spanyol-Belga Érdemrend, **Fabiola királyné kitüntetése**

1975 Párizs Országos képzőművészeti pályázat, festészet kategória, **ezüstérem**



# KÖSZÖNI MEGTISZTELŐ FIGYELMÜKET

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS KÉSZÍTŐJE:



*Szűcs Miklós*

2025